

Клубные объединения – эффективная форма организации досуга населения

Клубная деятельность в российских библиотеках имеет длительную и богатую историю. Начиная с 20-х годов XX века при массовых библиотеках создавалось большое количество кружков, различных студий и клубов. Благоприятным временем расцвета любительских объединений при библиотеках стали 70-е годы прошлого века, когда повсеместно возникали и являлись незыблемой составной частью работы всех публичных библиотек поэтические и художественные студии, кружки, салоны, гостиные, любительские клубы по интересам, и прочие объединения, связанные не только с книгами и чтением.

В современных социально-экономических условиях функциональная деятельность библиотек становится многоаспектной, динамичной и разнообразной благодаря новым направлениям и формам удовлетворения потребностей пользователей. Последнее десятилетие отмечено развитием социально-культурной деятельности библиотек, созданием на их базе всевозможных информационных центров (правовых, экологических и т. п.), становлением библиотек в качестве региональных центров культуры и досуга.

Именно досуговая деятельность зачастую определяет лицо библиотеки, способствует формированию ее положительного имиджа. Реализации этой функции во многом способствуют клубы и любительские объединения при библиотеках. Клубы позволяют библиотеке обрести более прочную социальную основу, расширить свои возможности в организации свободного времени жителей как в городах, так и в небольших селах и поселках российской глубинки.

В Распоряжении Министерства культуры РФ от 18 сентября 2009 г. № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации» «клубное формирование» определяется как «добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха» [1].

Можно выделить следующие функции клубной работы в библиотеках:

1. *Самообразовательная функция.* Обязательным атрибутом любого мероприятия, проводимого в библиотеке, является пропаганда литературы, раскрытие библиотечного фонда. В целом вся массовая деятельность библиотеки призвана побуждать к чтению. К каждому заседанию клуба необходимо оформлять выставку литературы и сопровождать ее обзором.
2. *Рекреационная функция.* Участники клубных объединений отдыхают на заседаниях от повседневных забот, для них это становится привычным способом проведения свободного времени и досуга.
3. *Коммуникативная функция.* Функция межличностного общения. С точки зрения социальной психологии клуб по интересам – неформальная малая группа, членов которой объединяет не только увлеченность проблематикой клуба, но и желание общаться с людьми со схожими интересами.
4. *Творческая (функция самовыражения).* Наиболее полно она проявляется в клубах по интересам с элементами самодеятельного творчества.
5. *Гедонистическая функция* – получение эстетического наслаждения посредством прослушивания музыки, поэзии, встреч с интересными людьми [4, с. 6].

Библиотека может выступать инициатором и организатором клубных формирований, осуществляя контроль над их деятельностью, но также она может являться соорганизатором клуба – например, с домом культуры, школой и т. д.

Особую актуальность деятельность клубов имеет в сельских муниципальных библиотеках, которые на сегодняшний день зачастую остаются единственным общедоступными учреждениями, способными бесплатно предоставить возможность провести свободное время, реализовать творческий потенциал и т. д. Тем не менее клубы создаются и в библиотеках городских ЦБС, и в центральных региональных библиотеках.

Библиотечные клубы зачастую ориентированы на определенные возрастные и социальные категории посетителей или людей с устоявшимися интересами. С учетом этого их можно объединить в две большие группы – возрастные клубы и клубы по интересам (направлениям). К первой группе можно отнести клубы для ветеранов, инвалидов и людей пожилого возраста, клубы женского общения, клубы для детей и подростков, молодежные клубы, семейные/родительские клубы (для отцов, для матерей). Вторая группа объединяет людей, имеющих схожие интересы: например, это могут быть литературные клубы, клубы нравственно-эстетической направленности, патриотические, экологические, клубы историко-краеведческого направления, музыкальные, компьютерные, дискуссионные, клубы ЗОЖ, клубы прикладного творчества и т. д. [5]. Нередко клубы, относящиеся к первой группе, также могут быть тематическими.

Библиотечные клубы остаются наиболее востребованными у представителей старшего поколения. Обслуживание этой категории читателей занимает достаточно большое место в работе библиотек. Можно сказать, что деятельность подобных клубов представляет собой разновидность социального обслуживания, так как основана на ряде принципов, которые находят применение в этой сфере. К таковым можно отнести, например, ориентацию на индивидуальные потребности граждан пожилого возраста (так как организация клубов строится с учетом личностных интересов). Именно на основе этих общих интересов и увлечений пожилой человек может найти новых друзей, заполнить свое свободное время, поменять пассивный образ жизни на активный. В данном случае клубная работа способствует не только творческому общению, реализации интеллектуальных и культурных потребностей пожилых людей, но и повышению качества их жизни, является условием их успешной социальной адаптации.

Таким образом, приоритетными целями создания клубов для граждан пожилого возраста являются: удовлетворение разнообразных культурных потребностей; пробуждение новых интересов; удовлетворение потребности в общении; облегчение установления дружеских контактов; развитие творческих возможностей; сохранение возможностей самореализации; формирование активной жизненной позиции; улучшение психоэмоционального состояния; повышение социальной активности [6]. Как правило, популярность таких клубов определяется не их тематикой или некой сверхзадачей, а царящей в них атмосферой. Свободное непринужденное общение оказывается очень полезным для людей пенсионного возраста.

Часто библиотеки, в которых функционируют клубы для людей пожилого возраста, работают совместно с Центрами социального обслуживания (поддержки) населения. Результатом именно такого взаимодействия Центральной межпоселенческой библиотеки с Приволжье Самарской области и Центра социального обслуживания стал проект «Новый образ пожилого человека в современном мире». В Год литературы в рамках этого проекта был открыт **клуб «Литературная среда»** – с целью выявить и объединить талантливых пенсионеров, поддержать их творческую активность. Само название клуба трактуется и как день недели (участники собираются каждую первую среду месяца), и как пространство общения. Членов клуба объединяет инициатива, активность и любовь к литературному творчеству. Темы для заседаний выбираются самые разнообразные: «Я вам дарю тепло своей души» (посвящено Году литературы и творчеству местных поэтов); «Великие россиянки» (к Между-

народному женскому дню) и т. д. Как правило, при организации заседаний клуба совмещаются библиотечные и клубные формы работы. Так, одно из заседаний проходило в форме видеосалона «Православное слово». Настоятель церкви провел православную беседу; был показан фильм, снятый по притчам; проведен обзор православной литературы, включающий периодические издания («Лампада», «Духовный собеседник», «Благовест»); один из членов клуба декламировал стихи [3].

В библиотеках ЦБС г. Набережные Челны действуют несколько **клубов для представителей старшего поколения**: «Вдохновение» (библиотека-филиал № 1), «Ветеран» (ЦГБ), «Гармония» (Библиотечно-информационный центр № 1), «Огонек» (библиотека-филиал № 3). Все эти клубы, объединяя людей по возрастному признаку, не имеют конкретного направления, а следовательно, заседания их проходят на самые разнообразные темы. За 18 лет существования клуба «Ветеран» прошло свыше 140 заседаний, в том числе встречи с интересными людьми (писателями, артистами, художниками), со специалистами разных профессий (врачами, юристами, социальными работниками, психологами) и т. д. Одно из ведущих направлений деятельности клуба – художественная самодеятельность, поэтому пенсионеры очень любят вечера отдыха и вечера воспоминаний, в которых сами принимают активное участие. Большим успехом пользуются различные викторины и конкурсы («Поле чудес», КВН, «Минута славы»).

Еще одной категорией пользователей библиотек, охотно объединяющейся в клубы по интересам, являются женщины. Как правило, это любительницы различного рода рукоделия, кулинарии и т. п. И клубы эти носят соответствующие названия: «Хозяюшка», «Мастерица», «Умелые руки». Например, с 2011 г. в Тульской областной специальной библиотеке для слепых работал **женский клуб «Берегиня**». Целью его создания было привлечение к общению людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; оказание всесторонней консультативной, практической и психологической помощи; решение психологических проблем через пропаганду творческого образа жизни; сохранение и передача традиций рукоделия, народно-прикладного, театрального, музыкального, изобразительного творчества. Заседания клуба проходили в форме мастер-классов, выставок с презентациями творческих работ членов клуба и др. Так, на одном из заседаний состоялась презентация творческих работ постоянной читательницы библиотеки Е. В. Моисеевой, которая пишет лирические стихи, а также увлекается созданием изделий в технике декупаж.

В библиотеках организуются клубы для детей разного возраста. В Удмуртской республиканской библиотеке для детей и юношества действует **клуб «Ладушки»** постоянными посетителями которого являются малыши от 1,5 до 3 лет. Также в клуб приходят мамы с годовалыми детьми, которые считают, что раннее приобщение ребенка к книге пойдет ему только на пользу. В клубе прошли такие циклы занятий, как «Времена года и природа», «Мир игрушки», «В гостях у сказки», «Форма, цвет, величина», «Прибаутки для малютки» и др. На занятиях с малышами занимаются пальчиковыми играми, читают им книги с яркими и понятными иллюстрациями. Дети учатся держать карандаш, кисточку, рисовать, раскрашивая трафареты, которые готовят библиотекари в соответствии с темой занятия (это могут быть герои сказок, животные, игрушки). Иногда, вместо рисования, дети под руководством опытного специалиста лепят из пластилина или мастерят простейшие аппликации из заранее заготовленных элементов. После занятий дети играют в игры: «Идет коза рогатая», «Гуси-гуси», «Мой веселый мяч», «Ладушки» и др. Затем проходят произвольные, самостоятельные, игры детей с мягким конструктором, шариками и другими игрушками, а мамы в это время, приглядывая за детьми, активно общаются между собой, делятся проблемами и успехами в воспитании своих детей. В среднем занятие и общение детей и родителей в библиотеке составляет 1–2 часа. Мама выбирают книги для себя и для ребенка, советуясь с библиоте-

карем, а иногда и со своими малышами. Клуб «Ладушки» помогает малышам адаптироваться в детском социуме, учиться общению друг с другом.

Для детей постарше создаются клубы по конкретным интересам.

Родители, педагоги и сотрудники библиотек обеспокоены снижением и даже отсутствием интереса детей к книге. Один из новых способов решения этой проблемы предлагает **клуб «КиноПрочтение»**, действующий в течение двух лет в Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. На заседаниях клуба экранизации художественных произведений используются как действенный метод продвижения чтения. Занятия клуба проходят ежемесячно. На них ребята смотрят фрагменты лучших экранизаций отечественной и зарубежной классики, узнают много нового и интересного о творчестве прозаиков, поэтов, режиссеров и актеров, знакомятся с историей создания фильмов и т. д. Неотъемлемым атрибутом каждого занятия являются выставки литературы, тематические игры, конкурсы, викторины. На каждом занятии выбирают победителей, которые получают в подарок книги.

В Год российского кино наиболее запоминающимися и интересными стали мероприятия, посвященные творчеству А. Кристи, К. Симонова, Антуана де Сент-Экзюпери, М. Булгакова. Не обошли в клубе вниманием и юбилеи актеров и режиссеров: проводились вечера к 80-летию С. Говорухина «Место встречи... для нескольких поколений» и 95-летию Ю. Никулина «Вызывать смех – гордость для меня». В клубе проходят также встречи с зауральскими кинорежиссерами. Например, в том же 2016 г. состоялась встреча с режиссером-документалистом, генеральным директором Евразийского центра современного искусства и Национальной телевизионной студии «РусЭкоФильм», куратором ряда культурно-просветительских проектов В. Осадчим. На встрече режиссер рассказал о создании научно-популярных фильмов о природе, творческих экспедициях и трудных условиях, в которых ведется съемка животных, а также продемонстрировал фрагменты своих фильмов [2].

Нестандартным средством продвижения книги и чтения и одновременно новой формой работы с детьми в библиотеке стала **мультипликация**. Главная ее ценность как вида современного искусства заключается прежде всего в возможности комплексного развития детей (раскрытие творческих способностей, освоение компьютерных технологий, приобщение к чтению художественной литературы). Участие в создании мультфильма повышает самооценку ребенка, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному, интересному.

Интересным можно считать опыт ЦГДБ им. М. Горького г. Ижевска, где с 2014 г. действует **студия пластилиновой мультипликации «Инсайт»** для детей 6–12 лет. Началось всё с того, что Национальный детский фонд совместно с Ассоциацией анимационного кино осуществили проект по веб-обучению техникам мультипликации сотрудников школ, детских садов, библиотек. Обучение прошли два библиотекаря. В связи с этим возникла идея организации детской студии мультипликации при библиотеке – с целью организации полезного бесплатного досуга детей, развития их творческих способностей и коммуникативных навыков, приобщения к чтению. На занятиях дети читают книги, пишут сценарии, лепят из пластилина, снимают, озвучивают и монтируют мультфильмы.

За время работы клуба «Инсайт» ребята вместе со своим руководителем создали немало мультфильмов, в том числе на основе литературных произведений («Подкидыш» – по мотивам рассказа В. Бианки, «Слоненок и крокодил» – по мотивам сказки Р. Киплинга, «Лукоморье» – по мотивам стихотворения А. С. Пушкина), краеведческой и другой тематики («Мифологические жители Удмуртии», «Старик и Береза» – по мотивам удмуртской сказки, «Прогулка с Ижиком», «Опасный интернет», «Что я люблю», «Такие разные семьи»)¹. Мульт-

¹ Полный список мультфильмов, созданных студией «Инсайт» (с возможностью их просмотра), см. на сайте ЦГДБ им. М. Горького, на странице [«Наши мультфильмы»](#).

фильм «Осторожно: интернет» – об опасностях, которые таятся в виртуальном пространстве, – в 2017 г. занял первое место в региональном конкурсе «Советы Киберсветофора».

Большое распространение имеют юношеские клубы. Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского решила организовать у себя сразу несколько досугово-образовательных клубов. Одним из них стал **Молодежный пресс-центр** – своеобразный клуб по интересам, рассчитанный на подростков в возрасте от 14 лет. Занятия в нем ведет практикующий журналист, главный редактор сайта imho-online.ru для начинающих журналистов. Начав работу в 2016 г., школа юнкоров уже собрала внушительную группу постоянных посетителей, многие из которых в дальнейшем планируют связать свою жизнь с журналистикой. На занятиях ребята развивают грамотную устную и письменную речь, пробуют себя в роли корреспондентов, публикуют свои материалы на сайтах и в газетах наравне с маститыми «акулами пера», учатся общаться друг с другом и представителями более старшего поколения. Юные журналисты проходят увлекательные мастер-классы, посещают редакции местных газет, бывают на радио, телевидении, ходят в театры, на выставки, общаются с практикующими журналистами, а также представителями самых разных профессий, принимают участие в творческих конкурсах.

Еще один досугово-образовательный клуб – это **микс-студия «Школа битмейкера»²**, открывшаяся в 2017 г. Занятия в ней проводит астраханский диджей. В последнее время битмейкинг в России становится всё популярней, и многие молодые люди, всерьез увлеченные музыкой, хотят научиться грамотно писать произведения в разных стилях. Но такое удовольствие не всем по карману, поэтому неоспоримым преимуществом школы является ее бесплатность. Также при составлении графика работы микс-студии организаторы учитывают и то, что многие молодые люди в первой половине дня посещают учебные заведения или бывают заняты на работе, поэтому творческие встречи проводят по пятницам в вечернее время, когда ничто не отвлекает молодых музыкантов от любимого дела [7].

Одно из важнейших направлений деятельности библиотек – привлечение пользователей к семейному чтению, а через него укрепление духовного единения родителей и детей. С этой целью в библиотеках создаются **семейные клубы**, куда приглашаются представители разных поколений.

В детской библиотеке № 3 ЦГБС г. Тюмени открыт **«Папин клуб»** – для отцов и детей, где каждый ребенок и его папа могут проявить свои творческие и интеллектуальные способности, поиграть в настольные игры, посмотреть мультфильмы, почитать книги и журналы, пообщаться с другими детьми и папами; папы – получить ответы на вопросы о воспитании. Так, в плане работы клуба на 2017 г., среди прочих, были заявлены:

- встреча с семейным психологом Центра социальной помощи семье и детям «Семья» «Как стать лучшим папой на свете?»;
- «Игродром» – мастер-класс магазина настольных игр «Мосигра»;
- «День настоящих мужчин» – встреча с бойцами городского военно-поискового отряда «Кречет», выставка оружия, предметов солдатского быта и других раритетов поисковых экспедиций;
- творческая лаборатория «Подарки и стихи для самой лучшей мамы на свете» (с участием книжных магазинов);
- педагогическая игра-соревнование «Знаете ли вы своего ребенка?» с участием семейного психолога Центра социальной помощи семье и детям «Семья»;
- конкурсно-игровая программа для детей и их отцов «Когда мамы нет дома: школа выживания» и т. д.

² Битмейкер – человек, создающий музыкальное сопровождение для рэп-артистов.

Большой популярностью у читателей Республиканской библиотеки для детей и юношества Удмуртии пользуется [семейная гостиная «В гостях у книги»](#), которой уже более сорока лет. Занятия гостиной проходит в форме литературного праздника, посвященного детской книге или писателю, – с костюмированными героями, играми, викторинами, конкурсами, выставками семейного творчества. Дети и родители заранее готовятся к мероприятию: читают литературу по теме праздника, рисуют, мастерят поделки, сочиняют стихи, поют и танцуют, разыгрывают сценки. Такой совместный досуг родителей с детьми помогает пробудить у ребенка интерес к чтению, выявляет литературные таланты и творческие возможности юных читателей, сплачивает семью.

Клубы по интересам – это форма дифференцированной работы не только с различными социальными группами и категориями населения (молодежью, пенсионерами), но и по отдельным актуальным проблемам и сферам деятельности человека. Среди клубов по интересам наиболее востребованными читательской средой были и остаются **клубы литературно-музыкальной направленности**. Работа этих объединений нацелена на интеллектуальный и культурный рост участников, их духовное развитие. Программы клубов включают в себя беседы, круглые столы, тематические вечера, литературно-музыкальные композиции, часы поэзии и т. п.

На протяжении нескольких лет при Центральной муниципальной библиотеке им. Н. А. Некрасова г. Ижевска работает [клуб «Путешествие дилетантов в русскую словесность»](#). Он объединяет любителей литературы, музыки и театра самых разных возрастов и профессий, являясь пространством творческого самовыражения для тех, кто хочет быть услышанным – для поэтов и музыкантов, актеров и режиссеров, читающих и пишущих, профессионалов и дилетантов. Одно из направлений работы клуба – открытие новых поэтических имен. Под эгидой клуба издаются миниатюрные сборники поэтов – членов клуба. Традиционными стали вечера авторской песни. С 2001 г. при клубе существует театр «Клубочек», актером которого может стать каждый. Постановки осуществляются профессиональными режиссерами. Именно театр стал тем ключиком, который помогает постичь тайны русской словесности.

[Клуб путешественников и волонтеров](#) создан при отделе литературы на языках народов мира Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького. Заседания проходят один раз в месяц. Членами клуба являются студенты и преподаватели вузов, художники и музыканты, читатели и сотрудники библиотеки. В клубе можно послушать рассказы путешественников, познакомиться с историей и культурой зарубежных стран, узнать о различных волонтерских проектах по всему свету и пообщаться с участниками международного волонтерского движения. Клуб принимал важных гостей и простых путешественников из таких стран, как Колумбия, Малайзия, Германия, Китай, Марокко и др. Заседания сопровождаются обзором интернет-ресурсов, полезными советами по планированию путешествий и тематическими книжными выставками. На одном из заседаний клуба путешественники со стажем – пермяки Кристина Владыкина и Иван Лыков рассказали об увлекательных путешествиях автостопом по России и Европе. Что такое «автостоп»; почему он стал таким популярным в наше время; каковы принципы и правила автостопа; с чем сталкиваются автостопщики в дороге – эти и другие вопросы обсудили в веселой и живой дискуссии участники очередного заседания клуба.

Важным для библиотек по-прежнему остается распространение экологических знаний и формирование экологической культуры населения. Поэтому наличие в библиотеках **клубов по экологическому просвещению** закономерно. В 2002 г. в Демидовской центральной детской библиотеке Смоленской области был создан [клуб «Эко-До»](#) (что означает экологический путь). Членами клуба являются учащиеся 6-х классов средней школы № 2 и все же-

лающие. Клуб сотрудничает с Национальным парком «Смоленское Поозерье», принимает участие в различных природоохранных акциях, экологических конкурсах, экскурсиях.

Деятельность клуба «Эко-До» – это знакомство с писателями, заочные путешествия, экологические конкурсы и программы, экологические игры, уроки краеведения, книжные выставки и другие формы работы. В феврале 2017 г. члены клуба приняли участие в познавательной программе «Вода – чудо природы», посвященной водно-болотным угодьям. Сотрудники Демидовской детской библиотеки рассказали много интересного о болотах, выступление сопровождалось показом слайдов. Школьники активно отвечали на вопросы викторины «Что увижу на болоте», читали стихи известных поэтов, посвященные этой теме. Занятие открыло Год экологии в детской библиотеке. В читальном зале была оформлена выставка-просмотр «В экологию через книгу. 2017-й – Год экологии». В апреле этого же года, в рамках акции «Читающая Смоленщина», Демидовская ЦДБ организовала для участников клуба литературную полянку «Удивительные места»: ребята читали стихи смоленских поэтов, посвященные замечательным уголкам Национального парка «Смоленское Поозерье»; выступление школьников сопровождалось слайдовой презентацией.

Еще одним приоритетным направлением в работе библиотек является **краеведение**. Среди общих задач, которые ставят перед собой руководители краеведческих читательских объединений, можно выделить следующие: привить местным жителям уважение к памяти предков, гордость за своих талантливых земляков, пополнить знания об историческом и культурном наследии родного края.

Клуб «Край удмуртский» был создан при Национальной библиотеке Удмуртской Республики (тогда еще Удмуртской республиканской универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина) в 1984 г. Такая длинная история существования клуба свидетельствует о том, что он играет важную роль в распространении знаний о крае, его исторических, культурных, языковых традициях. Творческие и юбилейные вечера, встречи с выдающимися деятелями науки и культуры, писателями, художниками, журналистами, презентации книг удмуртских, венгерских, эстонских, финских авторов обеспечивают трансляцию культурных достижений Удмуртии и шире – финно-угорского мира – среди жителей республики.

Деятельность клуба осуществляется в тесном сотрудничестве с Институтом истории, языка и литературы УФИЦ УрО РАН, Научно-исследовательским институтом национального образования Удмуртии, Удмуртским государственным университетом, Союзом писателей Удмуртии, Всеудмуртской ассоциацией «Удмурт кенеш», республиканской Федерацией женщин творческих профессий и многими другими.

Заседания клуба имеют самую разную тематику. Так, в 2017 г. в рамках клуба прошли творческие встречи (с засл. журналистом УР Н. Г. Ермолаевой; с общественным и государственным деятелем, канд. эконом. наук, автором двух документально-художественных книг об истории рода Матвеевых – А. Е. Матвеевым; с известным краеведом и фотографом С. Н. Селивановским; с засл. деятелем искусств УР, зам. министра культуры и туризма УР П. П. Даниловым; с засл. журналистом УР, поэтом В. П. Михайловым – к его 60-летию и др.), литературно-музыкальные вечера (к 85-летию детского поэта и писателя Г. А. Ходырева и к 100-летию Ижевско-Воткинского восстания), презентация книги (сборника прозы Е. Миннигараевой «Сьöd сюлык»).

В 2013 г. в отделе краеведческой литературы Центральной библиотеки им. Н. И. Рыленкова (Рославльский р-н Смоленской обл.) создан **литературно-краеведческий клуб «Библиотечная среда»**. Основные задачи клуба: реализация творческих способностей его членов; расширение имеющихся сведений об историческом и культурном наследии родного края; исследовательская деятельность; проведение выездных заседаний по исторически значимым местам Смоленщины. Тематика заседаний клуба определяется исходя из направления его деятельности и поставленных задач. Так, в 2017 г. были проведены:

- ретро-час «Под звуки музыки прошедшее встает» (члены клуба узнали об открытии дома-музея М. Глинки в с. Новоспасском, о строительстве церкви Преображения Господня, о судьбе похороненного на территории храма композитора Алексея Стачинского, прослушали произведения М. Глинки и А. Стачинского);
- час информации «Объединяет поколения книга» (знакомство с книгами рославльских писателей и поэтов прошлого и современности);
- исторический калейдоскоп «Волшебны зимние забавы» (члены клуба посетили выставочный зал Рославльского историко-художественного музея, где узнали о традициях празднования Нового года и Рождества и, в частности, о святочных и крещенских традициях Смоленской губернии, об истории елок и елочных украшений в России, познакомились с выставкой елочных игрушек).

Опыт работы показывает, что клубы и любительские объединения в библиотеках остаются популярными местами общения для людей различного возраста и социального статуса. Библиотека как нельзя лучше вписывается в роль организатора досуговой деятельности: обладает информационными фондами, интеллектуальной аурой и физическими пространствами, способна объединить вокруг себя людей с одинаковыми интересами, развить их читательский вкус, привлечь внимание к самой библиотеке, поднять на новый уровень индивидуальную работу с каждым членом клуба. Таким образом, значимость библиотек как культурных и массовых центров не только не уменьшается, но и возрастет с каждым годом.

Список литературы

1. Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации : Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2009 года № Р-6 // СПС Кодекс. URL: <http://www.rusfolk.ru/root111/root1111220/>
2. Банных Е. Э. А вы читали эти фильмы?! // Современная библиотека. 2017. № 5. С. 60–61.
3. Баюжева В. Возраст не помеха для творчества : организация работы с пожилыми людьми // Библиополе. 2016. № 1. С. 49–51.
4. Клубные объединения как библиотечная модель развития читательских компетенций : метод. пособие / БУНР «Межпоселенческая библиотека», метод. отд. ; сост. Н. В. Галеева. – Пойковский, 2013. – 12 с.
5. Кузоро К. А., Болотских Д. Н. Клубная деятельность современных сельских библиотек (из опыта работы библиотек Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов Томской области) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 2. С. 87–92.
6. Куликова Н. А., Самарина М. Н. Организация клубов общения для граждан пожилого возраста в контексте реализации модели активной старости // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 385. С. 57–61.
7. Попова М. Поспорим и поговорим // Современная библиотека. 2017. № 5. С. 74–75.

Составитель:
 гл. библиограф отдела информационно-библиографического обслуживания
О. Н. Горева