

«Книга года на родине П.И. Чайковского»

Это название Межрегионального фестиваля-конкурса, который в этом году проводится в Удмуртии третий раз. Победители будут названы во время проведения Литературного фестиваля «На родине П.И. Чайковского» в мае.

Конкурс был учреждён в 2020 году Министерством культуры УР, Министерством национальной политики УР, Агентством печати и массовых коммуникаций УР с целью представления населению социально значимых, содержательных и высокохудожественных произведений печати, выпускаемых на территории России. Функции организации и проведения конкурса возложены на Национальную библиотеку УР.

География конкурса постоянно расширяется. На первом конкурсе было представлено 129 изданий из 8 регионов России: республик Удмуртской, Марий Эл, Коми, Башкортостан, Татарстан, Чувашской, Саха (Якутия) и Кировской области. На втором конкурсе практически в два раза выросло число регионов, участвующих в конкурсе (в т.ч. города Нижний Новгород, Москва, Оренбург, Ульяновск, Рязань и др.). Почти на 70 книг увеличилось количество представленных изданий.

Среди участников из Удмуртии – издательства «Удмуртия», «Шелест», «Анигма», «Иднакар», Удмуртский издательский дом, «Парацельс Принт». Кроме издательств и авторов книг, в конкурсе участвуют организации, занимающиеся издательской деятельностью: библиотеки, общественные организации, музеи, учебные заведения, научные учреждения, редакции газет.

Конкурс проводится по восьми номинациям. Наиболее популярные: «Лучшее литературно-художествен-

ное произведение», «Лучшее издание для детей и юношества», «Лучшее учебное, научное, научно-популярное издание».

Разнообразен и спектр языков, на которых написаны книги: русский, английский, финский, удмуртский, карельский, марийский и даже горномарийский, татарский, чувашский, якутский, чукотский, башкирский. Представлена двуязычная и многоязычная литература.

Интересны книги и по содержанию: например, в Удмуртию пришёл башкирский народный эпос, духовная культура чувашей, шаманы и мамонты Якутии, загадочные места и достопримечательности Кабардино-Балкарии и многое другое. Особо хочется выделить «Оренбургский

Текст: Юлия Ардашева
Фото: Национальная библиотека УР



областной словарь», куда вошли 7000 слов, уникальных для жителей Оренбургской области, и «Словарь башкирской мифологии» – подобных тематических изданий в нашей республике пока не существует.

Примечательно, что в конкурсе ежегодно участвуют издания, посвящённые П.И. Чайковскому. В частности, «Пётр Чайковский. Места счастливого детства» Р. Минина из Ижевска, «Наш Чайковский» Г. Покровской из Нижнего Новгорода; «100 вопросов о Чайковском» и «Интерактивный путеводитель по Воткинску», подготовленные сотрудниками Музея-усадьбы П.И. Чайковского в Воткинске.

Также в двух конкурсах участвовали книги Мусы Джалиля



Общее фото участников фестиваля-конкурса «Книга года на родине П. И. Чайковского» 2021 года.



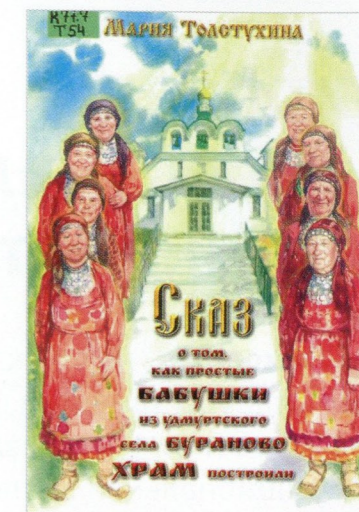
Директор издательства «Удмуртия» Юрий Кузнецов и редактор Сергей Матвеев с наградой за лучшую книгу Удмуртии 2021 года.



«Моабитские тетради» Татарского книжного издательства и Оренбургского книжного издательства. Радует, что среди конкурсантов и первая книга про бурановских бабушек «Сказ о том, как простые бабушки из удмуртского села Бураново храм построили» М. Толстухиной, выпущенная Удмуртским издательским домом.

Перед конкурсным жюри стоит непростая задача – выбрать из большого числа достойных изданий те, которые должны занять призовые места. При определении книг-победителей жюри учитывает их тематическую направленность, художественные достоинства, новизну раскрытия темы, уровень полиграфического исполнения. По традиции, объявление итогов и награждение победителей проводится в торжественной обстановке в рамках Литературного фестиваля «На родине П.И. Чайковского».

В первом конкурсе главная награда «Книга года» осталась в Удмуртии. Она присуждена Издательству



«Удмуртия» за книгу «Секреты удмуртских мастеров», это же издательство получило и диплом «Лучшая книга Удмуртии» за книгу «Удмурты. Тайна тамги». Во втором конкурсе удивили книги Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». «Книгой года» стало издание «Тобольск и вся Сибирь. Северный морской путь», а «Лучшей книгой Удмуртии» – антология современной удмуртской поэзии и прозы, детской литературы Издательства «Удмуртия» («Туала удмурт поэзия», «Туала удмурт нылпи литература», «Туала удмурт проза»), подготовленные к 100-летию государственности Удмуртии.

В состав жюри конкурса вошли представители Республиканской библиотеки для детей и юношества, Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, музейно-выставочного комплекса «Лудорвай», Национальной библиотеки УР, редакции журнала «Луч».

Межрегиональный конкурс «Книга года на родине П.И. Чайковского» отражает картину современного состояния книгоиздательской деятельности в Удмуртии и является стимулом к дальнейшему развитию полиграфической и издательской отрасли. Он позволяет книгоиздателям, полиграфистам, авторам книг в полной мере продемонстрировать свои возможности, а Удмуртской Республике – пополнить книжное богатство, которое становится доступным заинтересованному читателю. ■