

«ЛЕНИНКЕ» - БЫТЬ!

По профессии - стоматолог, по складу души - художник, он выступает за скорейшее возвращение Национальной библиотеки в историческое здание.



МАКСИМ ОВЧИННИКОВ - ФОТОГРАФ-ВОЛОНТЁР, СНЯВШИЙ ФЛЭШМОБ НА ТЕМУ 100-ЛЕТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УР.

Его камера разглядела много молодых, вдохновлённых поводом лиц и показала сюжет, уже забытый Ижевском: люди любят «Ленинку» (народное название библиотеки) и хотят вернуться в её стены.

БЕЗ ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

- Сейчас общественники активно требуют от власти заняться аварийным зданием нашей региональной библиотеки, в которую уже 7 лет читатели фактически не имеют доступа. Почему вы, Максим, поддержали эту акцию?

- Библиотека и чтение на дому - разные вещи. Самая серьёзная работа - это читальный зал. Я как-то занимался в читальном зале РГБ (Российской государственной библиотеки. - Ред.) Читальный зал - это и есть библиотека, без него теряется вся иерархия библиотечной сети... Если его нет, остаётся какой-то куцый формат.

- Почему вы до сих пор занимаетесь в библиотеке, если уже давно отучились?

ДОСЬЕ

Максим ОВЧИННИКОВ.

В 2010 г. окончил Ижевскую медакадемию. В настоящее время практикующий стоматолог и независимый фотограф. «Фирменные» жанры в фотографии - портрет и модельные съёмки. С 2011 по 2015 гг. участвовал в четырёх выставках, две из которых были персональными.

- Профессиональный рост требует знания специализированной литературы. Есть издания, которых больше нигде не найдёшь, кроме как в библиотеке с её уникальными фондами. Не все редкие книги, тем более технической или медицинской тематики, оцифрованы. В любом случае читальный зал необходим. В нём особая атмосфера погружения в чтение, ничто не отвлекает, процесс работы получается глубоким и эффективным.

- Вы верите, что мы как общественники добьемся помощи Национальной библиотеке?

- Общество информатизировано, и если вы сумеете правильно построить политику общения с населением, найти в Интернете всех своих благодарных читателей (а их очень много), попросите помочь всё библиотечное сообщество, вы сумеете «раскачать лодку» - получить общественный резонанс, и власть среагирует на ситуацию. У нас есть отличный пример, как надо себя вести с общественностью, - это ижевская библиотека им. Некрасова. Её специалисты очень эшелонированы и по многим направлениям работают с молодёжью. Надо просить у них помощи в организации и методиках. В помощь и IT-технологии: они очень просты и дают прямой выход на аудиторию.

Например, я был в библиотеке и сфотографировал обложку учебника прошлого века, который практически нигде не найдёшь. И выложил в Инстаграм, чтобы показать, какие есть уникальные издания. Такие интересные книги, учитывая возможности фонда Национальной библиотеки УР, можно ежедневно выставлять ближайшие 10 лет.

- А поддержит ли нас молодёжь?

- Да, все серьёзные студенты, независимо от профиля, - это аудитория библиотеки. Они заинтересованы в наличии читального зала. Тем более в «Ленинке»



Молодёжь Ижевска хочет обратно в «читалку».

накоплено много редкой специализированной литературы: гуманитарные науки, бухгалтерия и юриспруденция - её сильная часть. Прежде эти издания были доступны в читальном зале, а сейчас в этих книгах просто отказываются. «По техническим причинам» доступ к литературе ограничен. Но Национальная библиотека, головное учреждение своей сферы, обязана задавать тон в культуре и широте чтения.

МИР ФОТОГРАФА

- На нашей первой встрече вы занимались фотосъёмкой, а ведь вы практикующий стоматолог. Или кем вы себя больше чувствуете?

- Я не собираюсь выбирать. Знаете, сколько за рубежом крутых стоматологов, которые умеют снимать? Они снимают свою работу на всех этапах, у них в кабинетах стоит профессиональное фотооборудование. Наши пациенты пока к этому не готовы, но если ко мне обращаются из стоматологических клиник, я для них снимаю.

А фотографией я начал заниматься раньше, чем стал практиковать как врач. И уже очень устал от того, что вижу, поэтому с учётом того, что я умею, хочется

делать что-то новое. Мне есть что показать. Мой основной жанр - портрет, второй я бы назвал «эксперименты с освещением». Даже групповой снимок (что снимать не люблю) я сделал так, что из-за простроенного света перед людьми появилась «шахматная» площадка, нарисованная лучами. За последние полгода я с большим трудом для себя прочёл два учебника по геометрической оптике, и они кое-что дали.

- Вас тянет к эксперименту?

- Просто я уже попробовал себя во многих жанрах фотографии и довольно много снимаю.

- Современная фоторабота, наверное, особенно нуждается в компьютере?

- Вообще-то фотографии исторически никогда не было без обработки. Даже в XIX веке, когда всё начиналось, уже были какие-то приёмы и инструменты обработки. Фотография - это некий сигнал, как радиоволна, и её необходимо очищать. Просто есть сравнительно честные методы обработки или нечестные.

ОТ РУБЛЁВА ДО ЗВЯГИНЦЕВА

- Вы занимаетесь столь разным и многим...

- Это всё - одно и то же. Я считаю, что все области человеческого знания и деятельности есть фрагменты одной большой мозаики. Великое визуальное наследие, которое начинается с Византии, Андрея Рублёва, неожиданно возникает у Андрея Тарковского, откликается на Андрее Звягинцеве - это разные вещи или одно и то же? Вот вы смотрите фильм Звягинцева: дети в современной квартире собирают мозаику, а следующий ракурс сверху показывает, что они выкладывают картинку библейского сюжета. Это очень сквозное знание.

Я знаком со многими известными фотографами Ижевска, и каждый видит мир по-своему. Социум с разным опытом - это важно для личного роста. Как важен и отклик на запросы социума. Поэтому меня так волнует судьба Национальной библиотеки и её фонда, потеря республикой лучшего читального зала.



Юлия АРДАШЕВА

Фото
Максима Овчинникова

HYUNDAI SOLARIS
от 512 410 руб.
по Госпрограмме «Семейный автомобиль»*

*Выгода достигается с учетом программы привилегий «Мир Хендэ» - 50 000 руб. и Госпрограммы "Семейный автомобиль" - 62 490 руб. Данная программа осуществляется совместно с банками-партнерами Hyundai Finance ООО «Сетелем банк» и ООО «Русфинанс банк». Предложение действительно до 31.08.2017. Подробности акции по телефону 905-000 и 905-555.

КОМОС-АВТО

Воткинское шоссе, 17в

тел.: +7 (3412) 905-000 www.hyundai-komos-auto.ru

HYUNDAI