

ДОМ ПРИРОДЫ ЗАГУБЛЕН. ОКОНЧАТЕЛЬНО?

СОЦИУМ

Живу недалеко от Дома природы в Ижевске и вижу, как он разрушается. Неужели он никому не нужен?

А. Соколов, Ижевск

Вопрос о Доме природы, некогда зимнем саде с необычной флорой и фауной, повис в воздухе давно. В соцсетях выставляются фотографии и комментарии насчёт состояния сада, но процесс разрухи никто остановить не может.

7 мая, чтобы привлечь внимание к этой ситуации, региональное отделение Всероссийского общества охраны природы провело субботник в помещении Дома природы и на прилегающей к нему территории, - говорит общественник Тимофей КЛАБУКОВ. - Два десятка горожан собрали

50 объёмных мешков мусора. Помимо прикладной работы, организаторы акции провели конференцию об охране природы. Участники конференции приняли устав в новой редакции и избрали ревизионную комиссию организации.

Оказалось, что уже был проведён анализ деятельности прежнего правления общества и выявлены существенные нарушения прежним правлением общества требований устава и действующего законодательства. Всё это привело к потере имущества, принадлежавшего обществу и, в частности, обеспечило бедственное положение Дома природы. На конференции было решено обратиться в прокуратуру республики и иные компетентные органы власти с соответствующими заявлениями в отношении лиц, руководивших обществом в прошлые годы.



Дом природы разорён и давно не выполняет своей просветительской функции.

ПОДВИГ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ НЕ ОЦЕНИЛИ

КУЛЬТУРА

Как прошло выступление Гергиева в Воткинске?

И. Малых, Глазов

Пасхальный фестиваль, в рамках которого Валерий Гергиев и оркестр Мариинского театра выступали с дневным концертом в Воткинске и с вечерним в Ижевске, выдался для музыкантов непростым. В российский график выступлений вписалась и сирийская Пальмира, куда они вылетели после концерта в Екатеринбурге, - говорит Елена РОМАНОВА, обозреватель «АиФ в Удмуртии». - Известно, что их путь в Пальмиру занял около 7 часов. Там они пробыли 3,5 часа, затем назад - в аэропорт, и оттуда перелёт в Пермь - на очередной концерт Пасхального фестиваля. В общей сложности в дороге музыканты провели 30 часов. Услышать сочинения Сергея Прокофьева, Сергея Рахма-

нинова, Николая Римского-Корсакова в такой экстремальной, по сути, ситуации, дорогого стоило. Однако в Воткинске, где 7 мая, в день рождения Петра Ильича Чайковского, концерт маэстро ажиотажа не вызвал. Он был благотворительным - его слушателями стали 300 учеников Детских школ искусств республики и воспитанники Удмуртского кадетского корпуса, о присутствии которых на концерте позаботились Минобороны России и полпред Президента РФ в ПФО Михаил Бабиц.

Организаторы концерта, давая горожанам возможность наблюдать за выступлением прославленного оркестра, устроили трансляцию на большом экране. Однако она, несмотря на выходной день и тёплую погоду, собрала не больше двух десятков человек. Видимо, классическая музыка не может составить конкуренцию огородному сезону.

ИСТОРИЯ - В ОТКРЫТКАХ

АКЦИЯ



Увлекаюсь филокартией (коллекционированием открыток. Действительно ли в Ижевске был гостем президент Союза филокартистов России Арсен Мелитонян?

Н. Антонова, Ижевск

Арсен Аркадьевич был не только гостем, но и дарителем - 5 мая он передал в дар в коллекцию зарубежной открытки Национальной библиотеки УР 200 уникальных экспонатов, - рассказывает Татьяна ТЕНСИНА, директор НБ УР. - Он отметил, что в нашей коллекции уже собраны довольно любопытные экспонаты. Настоящим открытием для Арсена Мелитоняна стала выставка открыток «Маленькая Удмуртия в большом кино». Мы подготовили её в рамках Года российского кино. Экспозиция посвящена упоминаниям Удмуртии, её отдельных городов, сёл и деревень в художественном игровом кино, а также в киносценариях и пьесах, по которым поставлены фильмы.

Нам очень важна его оценка нашей выставки, поскольку он не только обладатель одной из крупнейших в Москве коллекций открыток, но архитектор, художник, поэт, культуролог, автор-составитель альбомов-каталогов, продюсер социально-культурных и художественных проектов. Мы надеемся продолжать с ним и общение, и сотрудничество.

АНЕКДОТ

Автобус был настолько переполнен, что даже некоторые мужчины стояли.

Услышанный в автобусе обрывок разговора двух девушек:

- Блин, как надоели эти диеты, фитнесы, салоны... Скорее бы уже замуж выйти!

В автобусе мне попался счастливый билет. Я его съел, а через десять часов с отравлением попал в больницу, где встретил любовь всей жизни.

Остановки для транспорта специально разрабатывались для нашей погоды. Дизайнеры учли всё. На случай жары они сделали стеклянные крыши. На случай ветра - проемы в стенах. На случай мороза - железные сиденья.

Материалы подготовил
Стас ГРОМОВ,
Елена РОМАНОВА

ПОСЛЕДНЯЯ ИЗ БОЕВЫХ ПОДРУГ

ПАМЯТЬ

К большим юбилеям Победы обязательно делают большие телепередачи. Сохраняются ли они в архивах?

Е. Красик, Сарапул



Записи прошлых лет найти сложно. Например, в 1986 году, к 40-летию Победы, удмуртское

телевидение подготовило телеочерк «Солдат шинельсын» («В солдатских шинелях») о 6 женщинах-участницах Великой Отечественной войны из колхоза «Свобода» Завьяловского района, - говорит журналист Ульфат БАДРЕТДИНОВ. - Наш коллега Семён Карпов, режиссёр Василий Михайлов вместе с оператором съёмки вели в селе Бабино. Бывшие аэрогостатчицы, участницы обороны Москвы, Ирина Ивановна Камашева, Зинаида Семёновна Ниязова, Евдокия Матвеевна Князева, Екатерина Игнатьевна Уракова, а также санитарка Елизавета Ивановна Посадова, связистка Анна Фёдоровна Турцева вспоминали перед камерой забытые, порой курьёзные, интересные случаи из жизни солдаток. И все отлично помнили День Победы 1945 года. А Зинаиде Семёновне повезло участвовать и в Параде Победы 1945 года в Москве.



Зинаида Семёновна и Галиция Гильмитдиновна.

Тот телеочерк не найти теперь даже в архиве телевидения - его запись сохранилась лишь у меня. И мы вместе с работниками Бабинской сельской библиотеки и Дома культуры организовали в клубе просмотр телеочерка «Солдат шинельсын». Из 6 героев передачи в настоящее время жива только одна - 95-летняя Евдокия Матвеевна Князева. В Бабино на просмотр телеочерка она приехала из Ижевска. В клуб пришли дети, внуки, родственники женщин, защищавших наше Отечество. Они увидели на большом экране знакомые лица, услышали их голоса - некоторые из зрителей не смогли сдержать слёз. А потом Евдокия Матвеевна выступила перед собравшимися, ответила на их вопросы, вспомнила свои молодые годы. Следует отметить, она - последний живой участник войны из деревни Сапарово и всей территории муниципального образования «Бабинское».

РУССКИЙ «БОГАТЫРЬ» ОТ ЖЕЛЕЗНОГО МАКСА

Слышал, что в Ижевске появилась новая скульптура-робот. Где, и кто её автор?

Н. Пермяков, Ижевск

Известный ижевский скульптор Максим Сурнин - Железный Макс - на днях порадовал поклонников своего творчества новой работой, - говорит Владимир МАРАТКАНОВ, краевед. - На Воткинском шоссе, рядом с поворотом на Хохряки, у автомагистрали всех въезжающих в город встречает внушительных размеров робот. Идея создания скульптуры принадлежит Павлу Кожушкову, занимающемуся автозапчастями. Его отец, коллекционирующий старинные автомобили, нашёл «Москвич-407», которому исполнилось полвека, и передал его Железному Макс. Материалами для скульптуры любезно поделились автомастерские. Сбор материалов занял месяц, ещё три ушло на создание робота.

У Железного Макса это уже примерно десятый робот - тема время от времени проявляется в творчестве скульптора. Последний из сделанных - вы-



Автор использовал любимые детали от бытовой и сельскохозяйственной техники, мотоциклов.

сотой около четырёх метров, мощный, широкоплечий, по характеру напоминает русского богатыря. Существенным отличием является и подсветка скульптуры. Мимо неё уж точно не проедешь!

Фото Владимира МАРАТКАНОВА

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ в УДМУРТИИ 16+

Учредитель, издатель - ЗАО «Аргументы и факты» (107996, Москва, ул. Электровзводская, д. 27, корп. 4) Свидетельство о регистрации ПИ № 77-17528 от 02.03.2004 выдано Минпечати РФ Распространяется бесплатно только совместно с еженедельником «Аргументы и факты»

Ю. АРДАШЕВА - главный редактор

Почтовый адрес редакции: 426011, Ижевск, пер. Северный, 61, оф. 3/6 E-mail: izhargument@mail.ru Тел. (3412) 781-721

Перепечатка из «АиФ в Удмуртии» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отдел рекламы тел. 8 922 527 21 41, тел./факс 720-383

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение», «Цена успеха», «Будьте здоровы», «Событие», «Дословно», «Разговор с профессионалом», печатаются на правах рекламы.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Подписной индекс 50 187

Тираж 9 551 экз.

Время подписания в печать по графику - вт. 18.00. Подписано в печать 10.05.2016 Дата выхода в свет 11.05.2016 Отпечатано на АО «Ижевский полиграфический комбинат», 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180.